

Julio Lobos : Hola
Laia Ribé : Hola, ¿qué tal?
J L : Weno ...¿y tu?
L R : Bien
J L : He ido a comprar de tó
L R : Qué bueno... Quería hacerte unas preguntas acerca de qué es ser artista
J L : Ah , vale
L R : Porque estoy haciendo el curro y hablo de la creatividad y de la relación que tiene el arte con las enfermedades mentales
J L : Trastornos...
L R : Si , eso, trastornos
J L : Soy todo oídos
L R : Vale
J L : Dedos
L R : La creatividad tiene algo que ver con la dopamina y la serotonina. Los esquizofrénicos tienen mas serotonina de lo normal, los hiperactivos también. ¿Crees que los artistas tienen un nivel de conciencia diferente al resto ?
J L : Si
L R : ¿Crees que ese nivel de conciencia puede que lo tengan los trastornados ?
J L : Los artistas tratamos con las emociones en nuestro arte
J L : Puede que si
L R : Bueno, hablo de los esquizofrénicos. ¿Porque crees que los esquizofrénicos cuando desarrollan el trastorno algunos comienzan a crear arte?
J L : Precisamente por eso, pq esta unido el arte a las emociones. Estas se reflejan en la obra de arte en cuestión
L R : ¿Crees que ya poseían el talento pero estaba escondido por sus limitaciones?
J L : Es una válvula de escape muy efectiva para sublimar los posibles trastornos, puede que si.
L R : Nuria dice que cuando hay una crisis es que el alma grita. Definen la esquizofrenia como una división del yo convencional y del yo original, supongo que se refiere al ego y al alma.
J L : No sé si se referirá a eso...
L R : ¿Crees que arte es una creación que no tenga mucho control técnico, es decir crees que cualquier expresión creativa es arte?
J L : Si es expresión creativa, si.
L R : ¿Qué es expresión creativa?

J L : Hehehe ...expresión creativa puede que sea una expresión que haga un movimiento positivo en las personas, en el sentido del alma, de los sentimientos y las emociones...algo que haga pensar, concentrarse e incluso superar los problemas personales o sociales de las personas. (¿ke tal lo hago?)

L R : Creo que capacidad creativa la tiene todo el mundo y que se puede llegar a desarrollar en mayor medida, creo que la mirada, el ver en sentido artístico. Muy bien.

J L : Si. Pero no interesa a la sociedad actual que las personas adopten un protagonismo, en cualquier sentido.

L R : También puede ser aprendido, ¿tu crees que el artista nace o puede llegarse a hacer ? Si, quieren que todo sea homogéneo

J L : Nace, pero a lo mejor en algunos casos, como has dicho antes, esta dormido, y no saca esa expresión...puede llegar un momento en que esa persona lo haga realidad, al cabo de X tiempo...entonces, a veces, se hace.
Nace y se hace.

L R : ¿Porqué crees que el psicoanálisis se vinculó al arte? (Surrealismo)

J L : Eso no lo sabia...no se.

L R : ¿Crees que hay un inconsciente colectivo, en el que se conecta a veces ?

J L : Puede q si...creo q si, al igual que las plantas o los animales.

L R : El psicoanálisis trabaja el inconsciente, el arte puede que conecte con ese inconsciente.

J L : Lo q pasa es q el ser humano no esta actualmente tan conectado entre ellos

L R : Es verdad

J L : Si

L R : ¿Sabes? , en los dibujos de esquizofrénicos que nunca habían creado hay símbolos y maneras de representación que son comunes a otros y al mundo del arte,
por eso digo lo del inconsciente...

J L : El problema parte del concepto de "sociedad civilizada". Si.

L R : ¿Te refieres en crear trastornos, o a que?

J L : Si, la civilización "civilizada" es la creadora de esos trastornos, debido a la información que recibe un recién nacido y durante su vida.

L R : Si, estamos en una sociedad enferma, por ello la psiquiatría ha tomado poder

J L : Es información sucia, plagada de miedo, hipocresía y prejuicios. La psiquiatría es el mejor botón de muestra de esta sociedad enferma.

L R : Es militar.

J L : Puede q si...

L R : ¿Cuál crees que es el papel fundamental de arte en la sociedad?

J L : Concienciar, abrir las mentes y almas, aparte de divertir...es la mejor manera de entrar en las personas...el humor.

L R : ¿Y que piensas del papel sanador ?

J L : Es fundamental para la Humanidad , el sanador es el hombre medicina de todas las civilizaciones antiguas y con valores apoyados en la Naturaleza y el respeto a esta.

L R : Está el arte terapia, ¿lo ves diferenciado directamente de lo que es el arte?

J L : Puede que sea la puerta que se abre a las personas que no han podido desarrollar el arte para sanarse ellos y a los demás. Esa puerta entra directamente en el Arte y el Alma...puede ser...

L R : Puede que la persona enferme porque no está centrada en su talento, aparte de la info externa...

J L : Puede...y no estará centrada por X razones, familiares, sociales, profesionales, personales...

L R : ¿Crees que existen artistas completamente sanos ?

J L : Si, totalmente.

L R : Es que hay artistas que hablan de la melancolía de los artistas y de su personalidad neurótica...esa es la info que la historia del arte ha recopilado y ha dado importancia.

J L : Si, haberlos, hay los...vuelvo a lo de antes, se quiere menospreciar, como minimo , al artista en esta sociedad. El Arte va muy ligado a la Magia...

L.R. : Entonces hay artistas, hay locos, y hay artistas locos...

J L : Si.

L R : Es que intentan demostrar la diferencia entre esquizofrénico y artista... no lo entiendo.

J L : Hay de todo...y hay DEMENTES...esos creo que son los peligrosos...si. Están equivocados al querer diferenciar a los eskizos de los artistas

L R : El Dr. Nettle cree que esto proporciona la respuesta a la pregunta planteada. Algunos de los genes que predisponen a la esquizofrenia pueden llevarlos los artistas y en muchos casos constituyen un factor en su creatividad, pero debido a que los artistas no desarrollan verdadera esquizofrenia y son capaces de dirigir su creatividad...

L R : ¿Estas ahí ?

J L : Si

L R : Ah no decías nada...

J L : Esperaba a otra pregunta... heheh

L R : Joder...

J L : ¿Ya se acabó ?

L R : Estoy relejendo lo que he recopilado para a ver si me viene preguntas

L R : ¿Porqué crees que en el cine de Hollywood hubo tantos casos de destrucción del artista? ...¿se hace a conciencia para borrar del mapa a mentes abiertas?

J L : Puede k si...los artistas tenían un gran poder en la sociedad, los de cine, etc. Los de rock también...líderes... John Lennon ... etcetcetcetcetc etc. ...líderes sociales, Luther King ... etc, etc.

Alguien dijo:“el mago hizo un gesto y se acabó el hambre en el mundo...el mago hizo otro gesto y se acabaron las guerras...el mago hizo otro gesto y se acabaron las injusticias...el político hizo un gesto...y se acabó el mago...”

Estamos hablando directamente de la manipulación de las masas, por cualquier medio.

L R : Entiendo...

J L : Estas opiniones mías pueden perfectamente ser analizadas por esas personas "estudiosas de la mente humana" y pueden decir que yo soy un sujeto peligroso intelectualmente, debido a blablablaba ...y posiblemente me "acusarían" de tener un trastorno mental...

L R : Como el psiquiatra Müstenberg que decía que en el cine había muchos peligros de infección...

J L : Uf!

J L : La gente se tiene que dar cuenta de que su salud mental esta ligada totalmente a una vida sana, sin prejuicios, miedos e hipocresías

L R : ¿Así crees que el hecho de acercar el arte a la locura es una propaganda de desacreditación?

J L : No me extrañaría...

L R : Esto lo hace la historia del arte y los teóricos.

J L : Quienes sean...lo k importa son los hechos, momento a momento, dia a dia,

es pura anécdota el diferenciar

L R : Creo que hemos terminado la entrevista.

J L : Guay

L R : Lo importante se ha dicho ya.

J L : ¿Me dejas editarla en el blog de mi space?

L R : Si, claro!

J L : Ha sido muy interesante y hemos arreglado el mundo...de alguna manera...

L R : Si, me ha sido de gran utilidad.

J L : Me alegro!

L R : Si encuentro a Nuria también tengo preguntas que hacerle sobre el arte terapia.

J L : Guay

L R : Creo que la presentaré en el trabajo

J L : ¿Pondrás mi nombre ?

L R : No sé, ¿que te parece?...no tengo porque ponerlo...

J L : Si, no problem

L R : ¿Que ponga tu nombre ?

J L : Como quieras, me es igual

L R : Lo que prefieras, lo que te guste

J L : Me parece bien

L R : Guai. Te introduciré antes como músico y artista que eres, explicaré como ha surgido el hacer la entrevista.

J L :Guay

J L :*** HUGGING ! ***

J L :*** SMOOCHING ! ***

L R :*** You've been HUGGED! ***